

MUSEO PARROQUIAL DE NTRA. SRA. DEL CONSUELO DE ALTEA

Nuestro Museo Parroquial recoge y comunica en cada una de las piezas expuestas, lo sagrado, lo bello, lo antiguo y lo nuevo. Es una parte integrante de las manifestaciones culturales y de la acción pastoral de la Iglesia.

La finalidad de este Museo Parroquial está dirigida a la misión eclesial en el doble dinamismo de la promoción humana y de la evangelización cristiana. Su valor pone de relieve la obra de inculturación de la fe.

Por su valor artístico, manifiesta la capacidad creativa de artistas, artesanos y orfebres que han sabido imprimir en las cosas sensibles el propio sentido religioso y la devoción de la comunidad cristiana. Por su contenido cultural, cada una de las piezas expuestas transmite al hombre de hoy la historia individual y comunitaria de la sabiduría humana y cristiana en el ámbito del Museo.



Cada objeto y pieza expuesta, por su significado litúrgico, está destinada especialmente al culto divino. Por su destino universal, permite que cada visitante pueda disfrutarla sin convertirse en el propietario exclusivo.

El valor que la Iglesia reconoce a sus bienes culturales testimonia la fe, cultiva su memoria y expresa la unidad y continuidad de la Iglesia misma en los actuales tiempos de la historia. Este Museo representa un eslabón importante de la cadena de la Tradición. Las piezas expuestas son

la memoria sensible de la evangelización, y se convierte en un medio pastoral.

Este patrimonio debe su identidad al uso eclesial de los objetos litúrgicos expuestos., por lo que no se debe sacar de tal contexto. Este Museo Parroquial anima a conocer el pasado de la Comunidad Cristiana de Altea y a descubrir su vivencia eclesial. Pone de manifiesto, al mismo tiempo, el tejido histórico, cultural, social y religioso de esta Parroquia.



El Museo Parroquial de Ntra. Sra. del Consuelo de Altea nace con la voluntad de la Comunidad de los creyentes, de conservar los testimonios de fe de sus antepasados, de cultivar su memoria, de expresar la unidad y continuidad de la Iglesia que vive en estos últimos tiempos de la historia.

El recuerdo, recibido con veneración de quienes nos han permitido ser lo que somos como cristianos, es un motivo eficaz para alabar al Señor y darle gracias por las “cosas grandes” que han inspirado a su pueblo.

Nuestro Museo Parroquial quiere conservar con cuidado, tanto su valor histórico como el artístico. Pero el fin último es introducir al visitante en la razón teológica, espiritual y devota con que fue realizada cada una de las piezas expuestas.

Este Museo es un “lugar eclesial”, y contribuye a la misión pastoral de la Iglesia actual, pues, desde el testimonio de fe del pasado, nos introduce en la importancia que tiene el culto, la catequesis y la caridad en la vida del cristiano.

Es una manifestación de la inculturación de la fe, en que la belleza de los procesos creativos humanos expresan la “gloria de Dios”.

En esta óptica el acceso a este Museo exige una particular predisposición interior, ya que aquí no sólo se ven cosas bellas, sino que en la belleza se nos llama e invita a percibir lo sagrado.

DETALLE DE LAS DISTINTAS PIEZAS EXPUESTAS



CÁLIZ.- Vaso, normalmente de precioso trabajo y noble metal, que se utiliza en la celebración de la Eucaristía y que contiene el “sanguis” o sangre de Cristo, tras la Consagración.

COPÓN.- Copa, de noble factura con tapadera, que contiene las “Hostias Consagradas”, el Cuerpo de Cristo, para la comunión de los fieles en la celebración de la Eucaristía.

PORTAPAZ.- Pequeño retablo de mano, con relieve de alguna Imagen de Cristo, de María o de algún Santo, que se utilizaba para ser besado por los fieles como expresión de común deseo de la paz que procede de Dios.

RELICARIO.- Ostensorio de bella realización que contiene algunas reliquias de Santos y Mártires, que se expone a la veneración de los fieles con motivo de alguna Fiesta especial.

CUSTODIA.- Bella y trabajada pieza de orfebrería formada de: base, nudo y expositor circular del que suelen salir rayos, y que contiene la Eucaristía para la pública adoración de los fieles.

CRUZ.- Símbolo por excelencia del cristianismo, que pone de manifiesto la cruel muerte del Hijo de Dios, y que expresa la genuina prueba del amor de Dios a los hombres.

CANDELABRO.- Soporte o pie, en nuestro caso de bronce, que se utiliza para sostener la “luz” de la cera, que se consume en el altar, como sacrificio a Dios y, como signo de la vida de servicio del cristiano al prójimo.

SACRA.- Texto que contiene algunas partes de la celebración de la Misa Pre-conciliar, que el acólito trasladaba de un extremo a otro del altar, para la lectura del sacerdote durante la celebración de espaldas al pueblo.

CAPA PLUVIAL.- Ornamento litúrgico de confección preciosa, con bellos símbolos religiosos que es usado por el sacerdote en algunas celebraciones. Es de varios colores correspondiendo al tiempo litúrgico en que nos encontremos.

CASULLA.- Ornamento litúrgico propio del Obispo y del Presbítero, utilizado para celebrar la Eucaristía. Existen de varios colores según sea Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua, Tiempo Ordinario, Fiestas del Señor, de la Virgen o de los Santos.

LIBROS PARROQUIALES.- Libros que contienen las inscripciones de Bautismos, Confirmaciones, Matrimonios, Entierros., y que son la memoria escrita de la Comunidad Parroquial. El más antiguo data del año 1.640

MISAL ROMANO.- Libro con el que el sacerdote celebra la Eucaristía. Se llama “romano” porque es el que, cuando la Misa se

celebraba habitualmente en latín, era común a la Iglesia universal.



HORARIO DE MISAS

Templo Parroquial:

De lunes a viernes a las 19:00h

Sábados y víspera de festivos a las 18:30h

Domingos y festivos a las 08:00 y a las 12:00h

Templo de San Francisco:

De lunes a sábado a las 20:00h

Domingos y festivos a las 09:00, a las 10:30 y a las 19:00h (julio, agosto y septiembre a las 20:00h)



**MUSEO PARROQUIAL
NTRA. SRA. DEL
CONSUELO**

ALTEA

Teléfono: 965840117

Email: parroquiaalte@gmail.com

Blog:

www.nuestrasenoradelconsuelo.wordpress.com

Despacho parroquial: De lunes a viernes de 17:30 a 18:30 h